

Como cada dos años, vuelve la Muestra de Teatro Amateur de Leganés que organiza la Compañía de Teatro Menecmos en colaboración con la Concejalía de Cultura, Educación e Infancia del Excmo. Ayuntamiento de Leganés (Madrid). Esta Muestra, que presenta su novena edición, es un referente dentro de los certámenes que se celebran en el ámbito nacional y ha sido galardonada con el Sello de Calidad Escenamateur.

Bases de la IX MUESTRA de TEATRO AMATEUR LEGANÉS 2027

1. Podrán participar en la Muestra los grupos de Teatro que estén registrados como asociación y tengan un carácter NO profesional, además de no participar en ningún circuito profesional.
2. El carácter y el formato de las obras será libre, es decir, que se podrán presentar obras teatrales y musicales, tanto infantiles como para adultos.
3. Las actuaciones se realizarán durante los meses de febrero, marzo y abril de 2027, concluyendo con la clausura y entrega de premios a mediados del mes de abril.
4. Las compañías podrán presentar un máximo de dos propuestas, no pudiendo ser seleccionado más de un montaje por compañía.
5. Las representaciones se realizarán en lengua castellana. En el caso de que una compañía quiera representarla en una lengua distinta, la compañía deberá poner los medios técnicos necesarios para subtitular la representación.
6. Las obras seleccionadas deberán ser representadas sin cambios respecto a la documentación enviada. Los cambios de texto, reparto, escenografía, o cualquier modificación que pueda diferir respecto al enlace de vídeo enviado, deberá ser notificada con antelación al comité organizador que adoptará la decisión que considere oportuna, pudiéndose incluso dar la descalificación.
7. Todos los espectáculos tendrán una duración de entre 75 y 120 minutos, incluido el descanso (si lo hubiera). La organización podrá valorar si participan en la Muestra montajes que no cumplan este requisito.
8. El pago de los derechos de autor frente a la SGAE u otra entidad de gestión (si los hubiere), correrán a cargo de la organización.
9. Un comité de selección determinará las cinco compañías seleccionadas que participarán en la muestra, así como cinco compañías en reserva.
10. Un jurado designado al efecto y compuesto por personas relacionadas con el mundo del teatro, determinará un ganador y dos nominados en cada una de las siguientes categorías:
 - Mejor caracterización (maquillaje y peluquería)
 - Mejor vestuario
 - Mejor espacio escénico (iluminación y escenografía)

- Mejor actor de reparto
- Mejor actriz de reparto
- Mejor actor principal
- Mejor actriz principal
- Mejor dramaturgia.
- Mejor dirección
- Mejor espectáculo

Además, el público podrá votar en cada representación, otorgando el “Premio especial del público” al que consideren el mejor espectáculo. El jurado podrá otorgar menciones especiales a cualquier aspecto de las obras que estime y no esté incluido dentro de los premios ya citados así como declarar desierta alguna categoría si considera que los trabajos presentados no cumplen los requisitos que se exigen para otorgar dicho galardón.

11. Los premios estarán compuestos por un trofeo y no tendrán dotación económica.
12. Todos los grupos a concurso recibirán la cantidad de 1000 € en concepto de gastos de montaje. Además, dentro del presupuesto de la Muestra, habrá una partida de 1000€, que se repartirá entre todos los grupos a concurso de forma equitativa atendiendo a la distancia en km que haya desde la localidad de origen de la compañía y Leganés, así como del número de actores y actrices participantes en la obra.
13. La Muestra será clausurada con una Gala de entrega de premios en el teatro José Monleón. Se recomienda que todos los grupos estén presentes en dicha gala o, en su defecto, que deleguen en algún representante.
14. Los grupos interesados en participar, deberán enviar antes del 30 de octubre de 2026 a las 23.59h la documentación a través del siguiente formulario:

<https://forms.gle/MgD9ctUE7LHyjPZr6>

DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR:

- C.I.F
- Documento de estar exentos de IVA
- Autorización del autor (o SGAE) de la obra para poder representarla.
- Dossier del grupo y de la obra a representar donde se incluya al menos la siguiente información: Historial del grupo, ficha artística y técnica de la obra, breve sinopsis, críticas de prensa si las hubiera, fotografías, etc.
- Texto íntegro de la obra.
- En el caso de que esté federado, justificante de pertenecer a la misma y si no se está federado declaración jurada de no profesionalidad.
- Vídeo íntegro de la obra a través de enlace.

Toda esta documentación deberá ser guardada previamente en una carpeta en la nube (Dropbox, Drive, etc.) y copiar el enlace o acceso directo de esa carpeta en el formulario para que el comité de selección de la Muestra pueda examinar toda la documentación que se haya incluido. El vídeo completo de la obra también deberá ser subido a la nube o colgado en internet (YouTube, Vimeo, Drive, etc.) y se incluirá el acceso directo para poder visualizarlo. **Los enlaces deberán ser abiertos (sin necesidad de autorización)** y no se

permitirán aquellos que sea necesaria la descarga del vídeo para poder visualizarlo. La falta de alguno de los documentos requeridos podrá ser motivo de descalificación, si la organización lo considerase oportuno.

15. Las compañías seleccionadas deberán aportar carteles de la obra y programas de mano, así como la documentación que estime oportuno el comité organizador.
16. Las compañías participantes deberán disponer de un seguro de responsabilidad civil vigente que cubra la actividad objeto de la presente convocatoria, debiendo acreditarlo cuando sea requerido por la organización.
17. Los daños materiales, personales o accidentales que se puedan producir a causa de las representaciones, serán responsabilidad exclusiva de cada compañía participante.
18. La muestra se desarrollará en el Teatro Rigoberta Menchú y se adjunta a estas bases el rayder técnico del teatro.
19. Las compañías seleccionadas podrán disponer del teatro desde las 10:00 de la mañana. El personal técnico nunca realizará labores de carga o descarga.
20. Durante la muestra se realizarán reportajes fotográficos y publicaciones en redes sociales. La aceptación de estas bases implica que las compañías participantes y sus integrantes ceden los derechos de imagen a los organizadores de la Muestra para fines promocionales estrictamente relacionados con la Muestra de Teatro Amateur de Leganés de la edición en curso o para futuras ediciones.
21. La presentación en esta Muestra supone la aceptación de la inclusión de los datos en una base de datos para informar de futuras ediciones de la Muestra.
22. La Comisión Organizadora se reserva el derecho de interpretar las normas establecidas en estas bases, pudiendo modificarlas si así lo cree oportuno comunicando los cambios a los participantes con la debida antelación.
23. Cualquier circunstancia no prevista en estas bases será resuelta de forma inapelable por los miembros del comité organizador.
24. .Cualquier duda al respecto de estas bases se podrá plantear a través del correo electrónico muestraleganes@menecmos.com

Centro Cívico Rigoberta Menchú		
Avenida del Rey Juan Carlos I, 100; 28915 LEGANÉS (MADRID)	Horario:	L a V. De 08 horas a 22





NOTAS:

(*) Cuando el equipo se transporte en vehículos grandes, será necesario avisar al centro para poner placas de prohibición el día anterior. Con dichos vehículos y de lunes a viernes, la descarga deberá realizarse antes de las 09 horas de la mañana.

La presente relación de material no implica su plena disponibilidad, que podrá verse reducida por averías o roturas de material.

Para poder instalar, cualquier aparato que aporte la compañía, este deberá ir provisto de conector y garra homologada, así como de cadena de seguridad.

En las varas manuales, no se pueden colgar proyectores de iluminación.

Cualquier proyector, led, regulador, etapa de potencia etc.

que se desee conectar, deberá ir provisto de sus correspondientes mecanismos eléctricos de protección (magneto térmicos y diferenciales adecuados).

Está totalmente prohibido la instalación y/o permanencia en los pasillos, de cualquier persona u objeto que entorpezca ó impida el desalojo inmediato de la sala ante una eventual evacuación.

Según normativa legal en materia de seguridad en el trabajo, todos los trabajadores, deberán realizar su labor con arnés, guantes y calzado de seguridad debidamente reglamentado.

Cualquier consumible necesario correrá a cargo de la compañía.

NO SE PERMITIRÁ EL USO DE PIROTECNIA
NO SE PERMITIRÁ LA UTILIZACIÓN DE IMPERDIBLES EN LA CÁMARA NEGRA

DATOS GENERALES DEL TEATRO

Tipo de sala:	TEATRO PEQUEÑO		Aforo		295 Numeradas	
Camerinos Individuales	0	Camerinos Colectivos	2	Puestos maquillaje	4	

DATOS GENERALES DEL ESCENARIO

	ANCHO	ALTO	FONDO	
MEDIDAS TOTALES	10,34	9,81	7,90	
PROSCENIO	10,34	4,88	1,90	Hasta telón de boca
ESPACIO ESCÉNICO	10,34	9,81	5,23	De telón boca a última vara
FORO	10,34	5,14	0,87	De última vara a pared
HOMBRO DERECHO	3,55	5,25	5,23	Hasta pared de fondo

HOMBRO IZQUIERDO	0,40		9,81	5,25		
FOSO	NO	CONTRAFOSO		NO	FOSO ORQUESTA	NO
SUELO DE ESCENARIO		TARIMA		PENDIENTE ESCENARIO		NO
CÁMARA ACÚSTICA		NO		CÁMARA DE REFLEXIÓN		NO
TELÓN CONTRA FUEGO		SÍ		INTERCOMUNICACIÓN CABINA		SÍ
MONTACARGAS ESCENARIO – CAMERINOS				0,80 X 0,97 X 1,85 Alto		
CARGA DESCARGA DIRECTA	SÍ	MEDIDAS		1,90 Ancho x 2,38 Alto		
ACCESO DE CARGA Muelle a 1,40 Metros, a pie de calle				DIFÍCIL PARA VEHÍCULOS GRANDES (*)		

ACOMETIDA GENERAL DE LA SALA

POTENCIA DISPONIBLE	125 Amperios
TIPO	TRIFÁSICA 380 + NEUTRO
CONEXIÓN	BORNAS (PUNTAS LIBRES)
DISTANCIA DE ACOMETIDA A ESCENARIO	SITUADA EN GALERÍA ELÉCTRICA

ILUMINACIÓN

POTENCIA Y REGULACIÓN

POTENCIA DISPONIBLE	120 KW
MESA DE CONTROL	LT HYDRA SPIRIT 24 Submaster
EQUIPO DE REGULACIÓN	4 Dimmer´s TOTEM MURAL 24 x 2,5 Kw.
	88 Canales 2,5 Kw.(No se pueden doblar)
NÚMERO DE VARAS ELECTRIFICADAS	4 (3 en escenario, 1 en puente frontal en pasarela platea)
NÚMERO DE CIRCUITOS EN PASARELA PLATEA	20
NÚMERO DE CIRCUITOS EN VARAS ESCENARIO	48 (16 circuitos cada vara)
NÚMERO DE CIRCUITOS EN SUELO HOMBROS	10 (5 en cada hombro)
NÚMERO DE CIRCUITOS EN CHÁCENA	10 (doblados, para ciclorama)

PROYECTORES

	MARCA	MODELO	CANT	PORTA	VERSE
P.C. 2000 W (4° - 66°)	SPOTLIGHT	COMBI PC	6	6	6
P.C. 1000 W (4° - 63°)	SPOTLIGHT	COMBI PC	24	24	26
FRESNEL 1 KW (7° -53°)	SPOTLIGHT	COMBI FR	10	10	10
RECORTE STRAND SL 15°/32°	STRAND	SL	10	10	
RECORTE STRAND SL 23°/50°	STRAND	SL	10	10	
PAR 64 1000 W	EUROLITE		20	20	
PANORAMA 1000 W Asimétrico	STRAND	CODA	14	14	
PROYECTOR CABEZA MÓVIL Spot	MARTIN	MAC 250 KRIPTON	2		Fijos
BATERIA DE PAR 36 (8 x 250 W)	EUROLITE		2		
PANTALLA DE LUZ NEGRA	MARK	RIBALTA WOOD	4		
BARRAS DE LED			6		Fijos

SOPORTES

	CANTIDAD	OBSERVACIONES
TORRES DE CALLE	6	2 metros de altura
SOPORTE DE SUELO	4	
PESAS	25	De 12,5 Kw

INTERCOMUNICACIÓN

APARATO	MARCA	MODELO	SITUACIÓN	
CENTRAL INTERCOM	ALTAIR	EF-2000	CABINA	
PETACA + CASCO	ALTAIR	EM-201	Cantidad:2	Hombro derecho escenario

AUDIOVISUALES

APARATO	MARCA	MODELO	SITUACIÓN
REPRODUCTOR DVD - VHS	SONY	SLV-D970PE	
REPRODUCTOR DVD	SUNSTECH	DVP MX 270	
DISTRIBUIDOR DE VIDEO	KREMER	VS-101 AV	
PROYECTOR VÍDEO	PANASONIC	PT-VW530	SALA
PANTALLA DE CINE	ELÉCTRICA	7 X 3 METROS	CENTRO ESCENARIO

SONIDO

POTENCIA

	CANT	MARCA	MODELO	NOTAS
CAJAS ACÚSTICAS P. A.	2	ELECTRO VOICE	S 181	SUBGRAVES
	4	ELECTRO VOICE	S 152	MEDIOS AGUDOS
ETAPA POTENCIA P. A.	2	AMCRON	GEODINE II	320 + 320 W.
DSITRIBUIDOR	1	BEHRINGER	X-PRO CX 3400	
SIDEFILL	2	JBL	TR 125	SIDEFILL (Fijos)
ETAPA POTENCIA SIDEFILL	1	AB	PRECEDENT 600 XL	
MONITORES ESCENARIO				
ETAPA MONITORES				

PREVIOS

	CANT	MARCA	MODELO	NOTAS
MESA DE CONTROL 32/16	1	YAMAHA	TF5	
ECUALIZADOR P.A.	1	YAMAHA	Q 2031B	Estéreo 31 octavas
ECUALIZADOR SIDEFILL	1	YAMAHA	Q 2031	Estéreo 31 octavas
ECUALIZADOR MONITORES	2	ROSS SYSTEM	RX 15 S	Estéreo 15 octavas

REVER DIGITAL	1	LEXICON	REFLEX	
PROCESADOR DIGITAL	1	ALEXIS	QUADRAVERB	
COMPRESOR LIMITADOR	1	YAMAHA	GC 2020 B	ESTÉREO
COMPRESOR LIMITADOR	1	ARX	QUADCOMP	4 CANALES
PUERTA DE RUIDO	1	ARX	SIXGATE	6 CANALES

REPRODUCTORES

	CANT	MARCA	MODELO	NOTAS
LECTOR DE CD	1	NUMARK	MP103 USB	
LECTOR DE CD	1	SONY	CDP XE 220	

MICROFONÍA

	CANT.	MARCA	MODELO	NOTAS
MICROFONÍA INALÁMBRICA	2	AKG		De mano
	2	AKG		De petaca
MICRÓFONO DINÁMICO	4	SHURE	SM 58	
	6	SHURE	SM 57	
	1	AKG	D112	
MICRÓFONO CONDENSADOR	2	AKG	C 1000	
	3	SENNHEISER	E 604	
	2	AKG	C 3000	
CAJA DE INYECCIÓN	5	BEHRINGER	D.I.	

AURICULAR	1	SENNHEISER	HD265	CERRADO
-----------	---	------------	-------	---------

SOPORTES

	CANTIDAD	NOTAS
PIE DE MICRO CORTO CON JIRAFÁ	10	
PIE DE MICRO LARGO CON JIRAFÁ	10	
SOPORTE MICRO DE MESA	2	
ATRIL LECTURA	1	

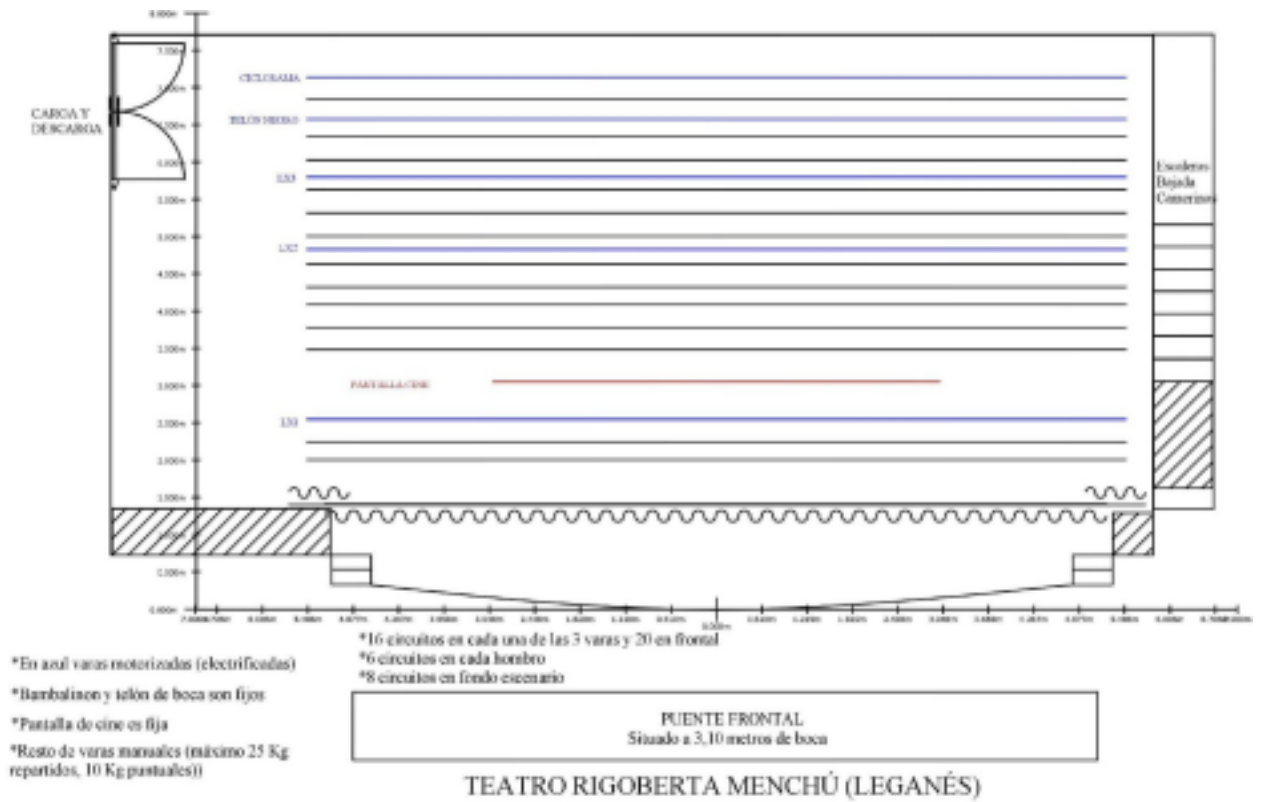
MAQUINARIA

TIPO	USO	MATERIAL	CANTIDAD	TIROS	MEDIDAS
VARA MANUAL	TELAS Y DECORADOS	ALUMINIO	13	5	12 Metros
VARA MOTORIZADA	PANTALLA CINE	HIERRO	1	5	12 Metros
VARA MOTORIZADA	ELECTRIFICADAS	HIERRO	3	5	12 Metros
VARA MOTORIZADA	TELÓN DE FONDO	HIERRO	1	5	11 Metros
PEINE	SIN ACCESO	ALUMINIO DE 50 X 1,5 MM DE 5 CORTES			
CONTRA PEINE	MONTADO CON 5 PASARELAS				
MONTACARGAS ESCENARIO-CAMERINOS DE 90 X 90 X 220 cm					

CORTINAS

	Cant.	Medida	TEJIDO	APERTURA	ELECT.	COLOR
TELÓN DE BOCA	SÍ	11,5x6	TERCIOP. VELL 350	AMERICANA	SÍ	GRIS
TELÓN FONDO	SÍ	10x5,40	PANA	ALEMÁN	SÍ	NEGRO
CICLORAMA	SI					
BAMBALINA	3	12x1,80		VARA MANUAL		NEGRO
PATAS (Pares)	5	5 X 2	PANA	VARA MANUAL		NEGRO

PLANTA



Área técnica de espacios escénicos Delegación de Cultura y Festejos 02/02/2022 Pág. nº 7